

Guatemala, 28 de Abril de 2017

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 28-2017 con fecha 18 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al período del 18 al 28 de abril de 2017.

Actividades realizadas:

DIBUJO TÉCNICO I

- A. Planificación de la capacitación para el periodo del 18 al 28 de abril, de los temas correspondientes a la representación de vistas ortográficas de dibujo técnico y acotación, se pretende que el alumno sea capaz de reconocer, Interpretar, representar y acotar dichas vistas.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 10 estudiantes haciendo uso de recursos; como libros e instrumentos técnicos.

DIBUJO TÉCNICO II

- A. Planificación de la capacitación para el periodo del 18 al 28 de abril de los temas correspondientes al dibujo de secciones – cortes de vivienda, juego de planos de arquitectura, se pretende que el alumno pueda interpretar y representar dichas secciones-cortes, así como un juego de planos de vivienda.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 11 estudiantes haciendo uso de recursos como libros e instrumentos técnicos.

GRABADO

- A. Planificación de la capacitación para el periodo del 18 al 28 de Abril de los temas correspondientes a la técnica de grabado; xilografía, se pretende que el alumno conozca y practica el relieve y la técnica de impresión.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 10 estudiantes, haciendo uso de recursos; como madera, gubias, prensas, piedra para afilar, tintas y solventes.

HISTORIA DEL ARTE

- A. Planificación a la capacitación para el periodo del 18 al 28 de abril de los temas correspondientes a la historia del arte; la iglesia Militar; el siglo XII, la iglesia triunfante; el siglo XIII, se pretende que el alumno lea y comprenda la importancia de la iglesia y como determino el arte en esos periodos históricos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 19 estudiantes haciendo uso de recursos; libros y aparatos audiovisuales.

ANATOMÍA

- A. Planificación de la capacitación para el periodo del 18 al 28 de abril de los temas correspondientes al estudio óseo de la pelvis y articulaciones, se pretende que el alumno comprenda la estructura, y su funcionamiento.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horarios de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 19 estudiantes haciendo uso de recursos como; libros, fotocopias y aparatos audiovisuales.

RESULTADO OBTENIDOS

DIBUJO TÉCNICO I

El estudiante representa piezas en proyecciones isométricas a partir de las vistas ortográficas y aplica los principios básicos de lacotación.

DIBUJO TÉCNICO II

El alumno interpreta y representa secciones -cortes de viviendas y juego de planos de arquitectura.

GRABADO

El alumno adquiere conocimientos técnicos del grabado en madera y de impresión.

HISTORIA DEL ARTE

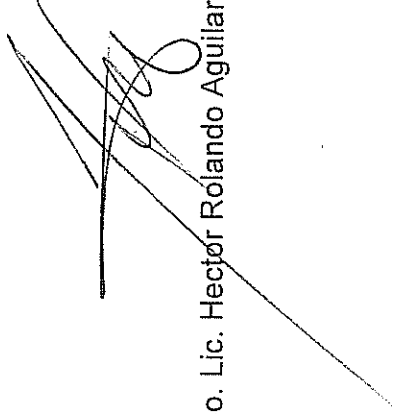
El alumno comprende de forma crítica los acontecimientos históricos donde se establece la iglesia católica-cristiana y su influencia en el arte.

ANATOMÍA

El alumno entiende el funcionamiento de las formas; la pelvis masculina y femenina así como las articulaciones y las relaciones de la estructura ósea del ser humano.



Henry Moisés Argueta Velásquez.



Vo.Bo. Lic. Hector Rolando Aguilar Orozco

